

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Семлёвская средняя общеобразовательная школа №2
Вяземского района Смоленской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей филологического
цикла
Руководитель ШМО
Андреева О.Е.
Протокол №1
от «30» 08 2023 года

Согласовано
заместитель директора
по УВР
Ипполитова Е.В.
Протокол педсовета
№10
от «30» 08 2023 года

Утверждено
директор школы
Перегоедова В.И.
Приказ № 87-01/08
от «31» 08 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному языку (русскому)
для 11 класса
на 2023-2024 учебный год**

учителя русского языка и литературы
Андреевой Ольги Евгеньевны

Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная программа по родному языку (русскому) для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Семлёвская СОШ №2 Вяземского района Смоленской области, примерной общеобразовательной программы по родному языку (русскому) для 11 класса.

Согласно учебному плану МБОУ Семлёвская СОШ №2 на изучение курса «Родной язык (русский)» в 11 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели) в год. Реализуется УМК под редакцией Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной.

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Осуществляется реализация мероприятий программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ Семлёвская СОШ №2 Вяземского района Смоленской области. (Рабочая программа реализуется с использованием платформ РЭШ, Учи ру, Яндекс Учебник и др.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - 3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:

выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием

текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке

Язык и общество. Родной язык, литература и культура.

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.

Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Морфемика и словообразование

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.

Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца».

Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина.

Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

Речь, функциональные стили речи

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир».

Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи

Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи.

Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учётом Рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Общие сведения о языке		
1	Язык и общество. Родной язык, литература и культура	1
2	Язык и история народа. Русский язык в РФ и в современном мире, в международном и межнациональном общении	1
3	Язык и речь. Язык и художественная литература	1
4	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	1
5	Рр А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Наблюдение за диалогизированным монологом	1
Фонетика, орфоэпия, орфография		
6	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	1
7	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова	1
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор	1
9	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	1
Лексика и фразеология		
10	Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка	1
11	Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения	1
12	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	1
13	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1
14	Словари русского языка. Словари языка писателей	1
15	Рр Лексический анализ статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1
16	Контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием	1
Морфемика и словообразование		
17	Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И.А.Гончарова	1
18	Способы словообразования. Словообразовательный разбор	1
19	Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин	1

	«Кладовая солнца». Как образовались слова?	
20	Рр Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме текста (эпизода из произведения художественной литературы)	1
Морфология и орфография		
21	Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С.Пушкина	1
22	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание	1
23	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи	1
Речь, функциональные стили речи		
24	Что такое текст? Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Н.Толстого «Война и мир»	1
25	Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1
26	Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л.Толстом	1
27-28	Функциональные стили речи, их общая характеристика	2
29	Рр Промежуточная аттестация. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста	1
Научный стиль речи		
30	Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи	1
31	Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов»	1
32	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля	1
33-34	Терминологические энциклопедии, словари и справочники	2